શ્રી ગણેશાય નમઃ

નાગર ભક્ત

(નરસિંહરામ)

નાટકનાં ગાયનો.

—•—

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

વિઠ્ઠલદાસ ઉમેદભાઈ ભાવનગરવાળા એન્ડ કો.

શ્રી વિજય ગૌતમ નાટક સમાજના માલીક

મુ. કરાચી.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રેસમાં હરિલાલ ... છાપ્યું,—કરાચી.

આવૃતિ ત્રીજી પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૪ સને ૧૯૧૭

કીંમત ૦—૨—૦

નામદાર મુંબઇ સરકારની

ગવર્નમેન્ટ લેબોરેટરીમાં વિદ્વાન સરકારી ડાકટરે અમારી બનાવેલી બાદશાહી ચાકુતી અનંગ વિલાસની ગોળીઓ એનાલાઇઝ કરીને તેમાં કોઇ પણ જાતની નુકશાનકારક ચીજ નથી એવું સરટીફીકેટ આપેલ છે. અને એ ઉમદા રજવાડી દવા અકસીર હોવાથીજ વિલાયતમાં પાસ થએલા મોટા ડાકટરો, રાજા મહારાજાઓ, નવાબો તથા દેશી અને ઇંગ્રેજ ગ્રહસ્થો અને મોટા સરકારી અમલદારોમાં પણ બહુ વખણાય છે.

બાદશાહી ચાકુતી.

અનંગ વિલાસ

ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી તાકાત પાછી લાવે છે. પુરૂષાતન કાયમ રાખે છે. આ રાજવંશી યાકુતી વીર્યવિકારના તમામ વ્યાધી મટાડે છે. અને વિર્ય ઘટ્ટ બનાવી ખરૂં પુરૂષાતન આપે છે. ખરી મરદાઇ આપનાર અને નબળા માણસને પણ જુવાનના માફક જોરાવર બનાવનાર છે. આ દવા વાપરવામાં કોઇ પણ જાતની પરેજીની જરૂર નથી. ૪૦ ગોળીની ડબી એકના રૂપીઆ દશ.

બાદશાહી ચુંનાની લેપ

ઉમદા દવાઓમાંથી આ લેપ બનાવેલ છે; તે નસોને તાકાત આપેછે. ખરૂં પુરૂષાતન લાવવા માટે આ લેપ ફતેહમંદ ઇલાજછે. આઊંસ એકની ડબીના રૂ. આઠ દવાઓનું પોસ્ટ ખર્ચ જુદું.

ડાકટર કાલીદાસ મોતીરામ—રાજકોટ—કાઠીયાવાડ.

પાત્રોના નામ.

પરૂષ પાત્રો.

સુત્રધાર.......નાટય ભજવનાર પંડીત

શ્રીકૃષ્ણજી.......પરમાત્માનો દ્વાપરમાં થએલો સુંદર અવતાર

શંકર..........કૈલાસપતી પરમાત્મા

નરસિંહરામ....શ્રી કૃષ્ણજી પરમાત્માનો પરમભક્ત

બંસીધર........નરસીંહરામનો મોટો ભાઇ

સારંગધર.......બંસીધરનો સાળો

શામળશા.......નરસીંહરામનો પુત્ર

મદનમહેતો..... શામળશાનો સાસરો

દીક્ષીત....... ..મદનમહેતાનો ગોર

નારદજી.........બ્રહ્માના તનય પ્રભુના પરમ ભક્ત

વીષ્ણુ..........ક્ષીર સાગરમાં નીવાસ કરનાર સત્વગુણી પરમાત્મા

ધર્મરાજા.......સર્વે જીવનો ન્યાય કરનાર દયાળુ રાજા

શ્રીરંગધર....... કુંવરબાઇનો સસરો

કંજુસલાલ......જુનાગઢ નીવાસી કંજુસ વાણીઓ

ન્યાલચંદ........તેનો ઉદાર પુત્ર

માંડળીક.........જુનાગઢનો રાજા

પદમસેન..... ...વડનગરનો રાજા

નટી.........સુત્રધારની સદ્દગુણી સ્ત્રી

રાધાજી......શ્રી કૃષ્ણજીના પરમ પવીત્ર સ્ત્રી

માણેકબાઇ....નરસીંહરામ ભક્તની સ્ત્રી

કુંવરબાઇ....નરસીંહ ભક્તની પુત્રી

જુઠીબાઇ.....મદનમહેતાની પુત્રી, શામળશાની સ્ત્રી

માનબાઈ......જુઠીબાઇની મા

પ્રેમકુંવર } જુઠીબાઇની સાહેલીઓ
હેમકુંવર }

પાનકુંવર ....કુંવરબાઇની સાસુ

છબલ... .... કુંવરબાઇની નાગુંદ

કમળાબાઈ. ...નરસીંહરામની ભાભી વનીધરની સ્ત્રી

એ શીવાય સાધુઓ, નાગરો, ઢરમારી, ચોપનાર નીગેર વીગેરે



॥ ॐ નમઃ શિવાય. ॥

શ્રી નાગર ભક્ત શીરોમણી

નાટકનો ટુંક સાર.

પ્ર. ૧—માં નરસીંહરામના ભાઈ બંસીધરની સ્ત્રી કમળાની ક્રુરતા અને કમળાના ભાઇ સારંગધરની ખટપટથી નરસીંહરામને કુટુંબનો તીરસ્કાર મળતાં ન્યાલચંદની સંપુર્ણ ભક્તાઇ.

પ્ર. ૨—માં નરસીંહરામના કુટુંબને ન્યાલચંદ આશ્રય આપે છે તે જોઇ કંજુસલાલની ક્રુરતા અને કસ્તુરબાઇની ઉદારતા.

પ્ર. ૩—માં જુનાગઢ પાસેના જંગલમાં નરસીંહરામની પુર્ણ ભક્તિથી ગોપનાથ મહાદેવનું પ્રસન્ન થવું.

પ્ર. ૪—માં નરસીંહરામની પુત્રી કુંવરબાઇનું પોતાની માતા તથા ભાઇને ધીરજ આપી ગોર સાથે સાસરે જવું. સારંગધરને ન્યાલચંદ તરફથી મળતો તીરસ્કાર.

પ્ર. ૫—માં વૃંદાવનમાં શ્રીકૃષ્ણ તથા ગોપીજનનું રાસમંડળ ત્યાં નરસીંહરામને શ્રીપતી તરફથી વરદાન મળે છે.

પ્ર. ૬—માં કંજુસલાલને ઘેર આવી પોતાને મળેલ શ્રી કૃષ્ણ મંદીરમાં રહેવા માટે ન્યાલચંદની રજા લઇ કુટુંબ સહીત નરસિંહરામનું જવું.

પ્ર. ૭—માં વડનગરમાં મદન મહેતાની પુત્રી જુડીબાઇ પોતાની બ્હેન પણીઓ જોડે નીર્દોષ પ્રેમી રમત રમે છે તે જોઇ જુડીબાઇનું સગપણ કરવા માટે જુડીબાઇની માતા માનબાઇના કહેવાથી મદનમહેતા દીક્ષીત ગોરને જુનાગઢ મોકલે છે.

પ્ર. ૮—માં ભક્ત નરસિંહરામની પ્રાણી માત્ર પરની દયાજનક લાગુ-

ણી. અને સારંગધરની શત્રુતા જોઇ ભલા ન્યાલચંદનો બોધ. ત્યાં એક ઢેઢને ઘેર ભજન ગાવા જવાની નરસિંહરામે હા કહેલી. સારંગધરનો ભક્તને નાતબારો મુકવાનો નીશ્ચય. ત્યાં પ્રભુની માયાથી સારંગધરના બોલાવેલા નાગર કુમારોને નાપાસ કરી વણીક વેશે આવેલ પ્રભુ સાથે દીક્ષીત ગોરનું નરસીંહરામને ઘેર જવું.

પ્ર, ૯—માં વાણીઆને વેશે આવી પ્રભુ શામળશાનું સગપણ કરી જાય છે. ભક્તીમાં ભાન ભુલેલા નરસીંહ ભક્ત તે સાંભળી આનંદ પામે છે દીક્ષીત ગોરને દક્ષણા દેવી બાકી રહી તેથી અને કંજુસલાલનો રૂપીઓ માગણે હતો જેથી નરસીંહરામની અરજી સાંભળી પ્રભુજી અંતરીક્ષથી રૂપામહોરનો વરસાદ વરસાવે છે.

અંક બીજો.

પ્ર. ૧—માં નીચ સારંગધરનો ખટપટ ભરેલો પત્ર વાંચીને જુઠીબાઇના સગપણ વીશે દીક્ષીત ગોરને ઠપકો અને નરસીંહરામથી બની શકે નહીં તેટલી સામગ્રી સાથે જાન લાવવાનો પત્ર લખી મહામહેતા દીક્ષીત ગોરને જુનાગઢ પાછા મોકલે છે.

પ્ર. ૨—માં શ્રી કૃષ્ણજીની સહાયનાથી ભક્ત નરસીંહરામ શામળશાના વીવાની શુભ તૈયારી કરે છે અને માંડળીક રાજાની પરીક્ષામાં નરસીંહરામ ભક્ત નીર્દોષ ઠરે છે.

પ્ર. ૩—માં સર્વ ગોપીઓ સાથે લઇ શ્રી કૃષ્ણજીનું ભક્તના સુત શામળાની જાનમાં જવું

પ્ર. ૪—માં શામળશાની જાન ત્યાં પ્રભુજી સર્વે સાથે આવી અને

રીસાએલ કુંવરબાઇને તેનું મામેરૂં ભરવાનું વચન આપી આનંદથી શામળશાના વીવા કરવા સઉ સાથે પ્રભુજી વડનગર પધારે છે.

પ્ર. ૫—માં લખ્યાથી વધારે સામગ્રી સાથે જાન આવવાથી મદન મહેતો ગભરાય છે પદ્મસેન રાજાની ઉદારતા પ્રભુ કૃપાથી જુઠીબાઇ સાથે શામળશાના વીવાહ થાય છે.

પ્ર. ૬—માં શામળશા તથા જુઠીનો પરસ્પર પ્રેમ વીનોદ સારંગધરે મોકલેલ જાત્રાળુઓને નરસીંહરામ હુંડી લખી આપે છે. માણેકબાઇનું મૃત્યુ થવાથી ઇશ્વર ભજન.

પ્ર. ૭—માં કંજુસલાલ પોતાના ગોરને એક ગાયનું દાન આપી મૃત્યુને આધીન થાય છે.

પ્ર. ૮—માં ધર્મરાજાની કચેરીમાં પુણ્યનું ફળ મળતાં કંજુસલાલની ક્રુરતા.

પ્ર. ૯—માં શ્રી ક્ષીર સાગરમાં શેષસૈયા પર બીરાજમાન શ્રી વીષ્ણુ ભગવાનને શરણે આવી ધર્મરાજા નિર્ભય થાય છે. કંજુસલાલને ધર્મરાજનો શ્રાપ મળે છે તેમાંથી ઉધાર થવા માટે કૃપાળુ પ્રભુનું આશીસ વચન.

અંક ૩જો.

પ્ર. ૧—માં શ્રી દ્વારકામાં શામળશાને રૂપે શ્રી કૃષ્ણજી નરસીંહરામે લખેલ હુંડી વાંચી જાત્રાળુઓને રૂપીઆ આપે છે.

પ્ર. ૨—માં ક્રુર સારંગધર ભક્ત નરસીંહરામને મોહપાસમાં નાખવા માટે રડવી વેશ્યાને મોકલે છે.

પ્ર. ૩—માં રડવી વેશ્યાને જીતેંદ્રીય ભક્ત નરસીંહરામનો બોધ ત્યાં ખોખલા પંડયા સાથે આવેલ પત્ર વાંચી નરસીંહરામનું વડનગર જવું.

પ્ર. ૪—માં ઇશ્વર ભક્તિથી ઇર્ષા કરનાર કુંવરબાઇના પતીની ક્રુરતા અને કુંવરબાઇની દ્રઢ ભક્તી.

પ્ર. ૫—માં મામેરૂં ભરવા આવેલ. નરસીંહ ભકતની પણી માટે મશ્કરી થતાં પ્રભુ પાસે પાણી માગતા વરસાદ વરસાવે છે. અને માયાળુ પ્રભુ વાણીઆને વેશે કુંવરબાઇનું મામેરૂં ભરે છે.

પ્ર. ૬—માં નરસીંહરામની ઉદારતા નીચ સારંગધર તથા બંસીધર પોતાના મામા સાથે નરસીંહરામને સતાવવાની તૈયારી કરે છે.

પ્ર. ૭—માં એક પ્રેમજી નામના પટેલને ત્યાં ભજન ગાવા આવેલ નરસીંહ ભકતને તરસ લાગવાથી શ્રી કૃષ્ણજી ભગતની મામી રૂપે આવી. પ્રેમથી પાણી પાય છે. તે જોઇ નરસીંહરામનો મામો તથા બંસોધર તથા સારંગધર ચીડાય છે અને રાજા પાસે ફરીયાદ કરવા જાય છે.

પ્ર. ૮—માં માંડળીક દરબારમાં નરસીંહ ભકત સાથે ધર્મ સંબંધી વિવાદ થાય છે તેમાં નરસીંહ ભકતને રાજા અપંગી ધારે છે. ત્યાં આવી પાપી સારંગધર તથા બંસોધર ફરીયાદ કરે છે. જેથી માંડળીક ક્રોધે ભરાઇ નરસીંહ ભકતને કેદ કરે છે.

પ્ર. ૯—માં જેલમાં કાચા કાનનો જુલમી રાજા માંડળીક ભકત નરસીંહરામને મારવા તૈયારી કરે છે. જેથી પ્રભુજી કેદારો રાગ છોડાવે છે. તે કેદારો રાગ ન્યાલચંદ આવી આપે છે નરસીંહ ભકત તે રાગ ગાય છે જેથી પ્રસન થઇ પ્રભુજી પધારે છે. અને નરસીંહરામના કંઠમાં કુસુમ માળા પહેરાવે છે સઉ સઉના ભાવ પ્રમાણે સઉને પ્રભુજીના દર્શન થાય છે સજનને શુભ વરદાન મળે છે અને ભકત શીરોમણી નરસીંહરામ પરમ ભકતીથી જય પામે છે.

ૐ શાન્તી શાન્તી શાન્તી

॥ ॐ નમઃ શિવાય ॥

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનો પરમ ભક્ત

નાગર ભક્ત

નાટકનાં ગાયનો



સુત્રધાર બાળા— મંગળાચરણ

તારણ ત્રીભુવન ગોપાળ, ધારણ શીર ધરણી ભાર,
નિરંજન નિરાકાર સાકર, પ્રણુતપાળ દીન દયાળ....તા૦
રમ્ય કરણી ભાખી રસાળ, વેદ વંદીત વારંવાર,
મદનમાર મનસર મરાલ, ભાણુ પ્રભુ મંગળ સાર....તા૦

નટી બાળા— ૨

વૃજવન વિહારી બંસીવાળા ગીરધારી,
વિધવિધ વેષે જુગ જુગ વેષે તન ધરતા આનંદકારી....વૃ૦
આહીરની સંગે કીધી સારી મીત્રાચારી,
આનંદેથી ગાયો ચારી અઘહારી મોરારી...........વૃ૦
નાથ્યો કાળી નાગને કાલીંદ્રિ મોઝાર,
માર્યો મામા કંસને જુગતે જગદાધાર;
પ્રીતે મહી માંખણ લુંટી ઝુંટી ખાધાં પીધાં,

એવા એવા અનેક પવીત્ર ચારીત્ર કીધાં;

પ્રણુત પાળ દીન દયાળ વાહુ વાહુ વાહુ...............વૃ૦

નરસિંહરામ—વૃજવન વીહારી બંસીવાળા ગીરધારી.

સા. બં. ક. મા. શા.

ત્યાં સર્વ નાગરો-- ૩

નીકળ જા તું ઘરની બહાર નફટ નરસઇયાની નાર

આણી દયા ઉર કરો વીચાર વાલામાં વીરૂદ્ધ થાએ અપાર

પ્રેમથી પ્રથમ પાળી પોષી દીન બાળકપર કરો શીદ ખાર

માતાજી મહેર મુકીને આ વાર.......................ની૦

ભકિત કરતાં છો કહો ભ્રષ્ટ અમોને આપ

તો પણ ત્રીકમ સમરશું હરવા સઉ સંતાપ

જાણી ચતુરાઇ જુઠી સીધાઇ

જાતાં જાતાં ભરો ભુંડાઇ ભાર

વેગે સીધાવો કરો નહિ વાર.......................ની૦

કંજુસલાલ, ન્યાલચંદ— ૪

દમડા નહિ દઉં ઉડાડા દીવાળીઆ (રાગ)

સાથે ન આવે દમડા મંદીર માગીઆ (મુવા પછી)

સાઠે બુદ્ધિ નાઠી બાપા બકમાં બહુ તું ચુપ ચુપ ચાબા

ધરમ કરો હવે...........માથાકુટ કર નહિ

દમડો મારો દેવ માનું કેમ જરાય ખરચાય

દમડા હેતાં દીનને બેટાજી ભુંડું થાય
આવો ધરમ મન ધારતાં ખરેખર ભુમીનો ભાર છો
ડાહ્યા ને ડહાપણ શીખાડતાં જાણું ગગા ગમાર છો
બશ...................દૂર ખસ દીવાળીયા.......દમડા૦

કુંવરબાઇ— ૫

પામી હું પ્રીતે પુરણ સઉ શણગાર
ભજું ભાવે ભુધરને નીરધાર..................પામી૦
રત્ન જડિત હારો હીરાના અંગ નહિ ઓપાવે (માત)
અખીલ નિરંજન ભજતાં ભાવે
સંસારી સ્નેહે પાર પામે.......................પામી૦
પ્રભુ નામનો પહેરી પાલવ હરી રૂપ હીર ચીર
મોહન વરની મોહન માળા.......................(માત)
પીયરની પહેરૂં સારી ચીર.......................પામી૦

શ્રી કૃષ્ણ, મહાદેવ, નરસિંહરાય ૬

શીવ શીવ શીવ શાન્ત દર્શ પામી થાઓ ઉર હર્ષ
વીવીધના તાપ હરણુ ....શીવ૦
સુખદ આપ ચરણ કમળ, તજે કદી નહિ મુજ મન ભ્રમર
ઇચ્છુ સદા આશ એ દયાળ.......................પામી૦
અહા ઇશ સહીતર સતાર ચીત્ત મુજ વસો નીત્યે કૃપાળ
સર્વાંતરયામી ગુણ ભંડાર.......................પામી૦

ભ્રખુભાન સુતા તણા ભરથાર શૈલજાના સ્વામી ત્રાહી જંજાળ
શરણે મુને રાખો પ્રણુત પાળ.......................પામી૦

શ્રી કૃષ્ણ ગોપીજન— ૭

આવો આવો બેગે આલી પ્રભુ કે સંગમે
હીલ મીલ રાસ રમો પ્યારી
દો કર કર કર સે તાલી મતવાલી;
સંગીત સુંદર ગાતે સુહભર રસ બસ બનકર,
ઝુમ ઝુમ નાચે.............................આવો૦
ધીકટ તીકટ ધીટધ તીર કીટધા,
વાહ બની સારી, રંગત ન્યારી, હર અજમોહ, સુંદર સોહે
નટવર છબી નયનોસે દેખી અયસો દીન કહી
ત્રીલોકી મેં ભી નહિ.......................આવો૦
ગીરીવર ધાર ગાન સુન તે મુની મન મગન ન બનતા
અતી ધ્યાન સારા છુટતે.
રસ ભોગી પ્રેમી રસ લુંટકે ચીત ગટ લુંટતે,
બંસી ધારી કેલી પ્યારી રંગ વાલી બલીહારી....આવો૦

કંજુસલાલ ન્યાલચંદ— ૮

જાગ્યો મારા કુળમાં દીવાળીઆ તું છોકરા
લાગ્યો તુંને લોભ આવો શાને અલ્યા ડોકરા
લોભ વીના લક્ષ્મીથી પટારા ભરાય નહિ

મુઆ પછી સાથે બાપા આવશે એક પાઇ નહિ
હાજીજી........વાજીજી........જીજીજીજીજીજીજીજીજી

જુઠીબાઇ પ્રેમકુંવર— ૯

પતિ આવેા મુજ સાથે સુખથી જોબન રંગ માણેા
જોબન રંગ માણેા સુખેથી જોબન રંગ માણેા
મુજ મન વસીયા રંગ ભર રસીયા ખસવા નહિ દઉં નાથ
બસ જાઓ દુર થાઓ લલચાવેા શરમાવેા
કરી ખેાટી પ્રીતી કબજે કરવા મુજ કર નવ તાણેા....પતિ૦
વશ કરીયેા તેં વ્હાલી મુજને ખુબીથી ખરેખાત
હયેા ચાલેા કર ઝાલેા મન વાલેા પ્રીત પ્યાલેા
હવે પીશું પ્રેમે મન હરણી તમે શાણી હું રાણેા....પતિ૦

કૃપણ— ૧૦

હું કરૂં કામ દોડી સુદામ
નિશ દીન જન જે જપે મુજ નામ...........હું કરૂં૦
મને પરમ પ્રિય સેવક શુદ્ધ એ ધરમ ધ્યાન ધરતા
કદી અટકું નહિ ભકત નરશિંહના કઠીન કામ કરતાં....હું કરૂં૦
તજી સકલ મુજ ચરણ સેવતા હૃદય રાખી સમતા
દઉં અભય દિન દિન ઉદારજે અખીલ દેાષ દમતા....હું કરૂં૦

સ્ત્રીઓ— ૧૧

ભાણુ ઉગ્યેારે સેાનાનેા ભક્ત નરસિંહ ઘેર
આજે મેારલીધર મહારાજે કરી પુરેપુરી મહેર

શામળશાનારે કરમાં શ્રીફળ બહુ રૂડું શોભેરે
માતા માણેકબાઇનું રે જોઇ જોઇ મનડું લોભેરે
કુમ કુમ અક્ષત ધરી ભાળ દીક્ષીત દે શુભ પેર
આદર વેચે દામોદર શેઠ આજે થઇ લીલાલહેર

નરસિંહરામ તથા સંત સમાજ ૧૨

પ્રભુજી પધારોરે દયા દીલે ધારોરે
પીડા મારી ટાળવા હોજી...............
વીઠલ વ્હાલા કરશો જો વાર લગાર (૨)
છાનાં બધાં છીદ્રો તો ઉઘાડું
બદલો વાળવા હોજી...............પ્રભુજી૦
લેતા હાથે લાકડી ગાયુંના ગોવાળ
કાંધે કાળી કામળી ફરતા વન મોઝાર
માગી માખણ છાશને ખાતા દીન દયાળ
એવા ધીંગા ધણી ધાર્યો રે...........વીઠલ૦
આહીર સંગે ઉછર્યા કરીયાં બે માબાપ
માર્યો મામા કંસને હરીયા ભવના તાપ
નાગર નરસિંહ વીનવે વેલા આવો બાપ
મારાં ભગવાં એણાં ભાંગો રે...........વીઠલ૦

શ્રી રામ....... શ્રી રામ....... શ્રી રામ

અંક ૨ જો

જુઠીબાઇ— ૧૩

લલાટે લખેલ ટળે નહિ લેખ
કરમે જડી જે વીધીએ રેખ..................લલાટે૦
સુર્યવંશી રાય રઘુવર રામ જેનું નામ
રાજ મુકી ગયા વનમાં સત્ય રાઘવ રામ........લલાટે૦
રાય હરિશ્ચંદ્રે જુઓને કષ્ટ પામી અપાર
વચનથી વેચી દીધાં છે પુત્ર પ્યારી નાર....લલાટે૦

નરસિંહરામ— ૧૪

ત્રીકમ તારી સાથે બાંધ્યો સ્નેહ ઝાલીને દેમાં હવે છેહ
મેં તો સોંપી છે તુને મારી દેહ મોરલીધર મહારાજ
જયારે ઉમીયા નાથે કૃપા કરી ત્યારે
ગાયો મેં ગોવિંદ ગોપાલ વીઠલ વચનો તારાં સંભાળ-મેં૦
મોંઘો થાગ્યાં અદયા મીઠા મોહન મારા
નથી મેં માર્યા તારાં માને બાપ, નીવાર જલદી ત્રીવીધના
નાગર નરસઇયો રંક છે દાસ તારો તાપ-મેં૦
તેને તું વ્હાલા શાને વીસાર સરવાળો સાંધે શામળા દયાળ-મેં૦

કુંવરબાઇ, શામળશા— ૧૫

શામળશા વ્હાલા વીરારે વાહ તુજ શોભા
શણગારો સાચા સમજી આ ચીતમાં લોભા

ધન ધન બેની મારી શીખામણુ તારી
સાંભળતાં મનડું આહેરે શ્રીકૃષ્ણુ સેવા
હૈયામાં તુલસી પાશરે હીરા હેમ જેવા..........શા૦
પીતા હજો જગમાં બધે સમાન નરસીંહશામ
શુદ્ધ ભકિતથી વશ થયા સુંદર શ્યામ
જુડી છે આ કાયા ને જુઠી જગની કાયા
મુરખ જન તેમાં મોહેરે ખોટાં સુખ લેવા
સાચા સાધુ પામેરે શ્રીકૃષ્ણુ સેવા...............શા૦

માંડળીક— ૧૬

કેવી લે લાગી વાહ વાહ કૃષ્ણુમાં
બન્યા મગન મગન મનમાં તનમાં
દીપી રહ્યું નુર પુર ભકિત પ્રભાવથી ધન્ય ધન્ય
શ્રી હરી સીંધુ સેવક મેઘ જેવા જાણેા જરી ધારેા ન ભેદ
ચંદન તરૂ છે ચત્રભુજ સેત્રક વાયુ સમા ગણેા ગુણીજન
સરવર તરૂવર સંતદયાળ પરમારથે નીજ દેહી ધરનાર
સૃષ્ટીમાં સુભાગી સાચા સુખી માનેા નીરલેાભી અતી સાધુજન

૧૭

રાધા કૃષ્ણ, જાબુવતી, સત્યભામા—
ચાલેા સજો શણુગાર જાઓ જાઓ પ્રાણુાધાર
માનેતીને બેાલાવજો.......પ્રભુ...........મા૦

શીસ તજો રાધીકા રાણી જુઓ જાંબુવતી પ્રીત જાણી
સત્યભામા તમે છો રાણી
આપો વેંચી અધિકાર માગો મનોહારી નાર
આપી વચન નીભાવજો..............પ્રભુ૦
તેડી ચાલીસ હું શામળશાને ગીત ગાઇશ હું શામળશાને
વાયુ ઢોળીશ હું શામળશાને
વાહ વાહ છે આ...........તમ વચનો રસાળ
આનંદગી હાં..............ચાલો જગ પ્રતીપાળ
શાણુા શેવકનાં કામ સુધારજો.

કુંવરબાઇ શામળશા— ૧૮

આઇએ ગુણ ગોવીંદના ધરિએ હૃદયે ધ્યાન
માત પીતા છે સર્વના સાચા રાધા કાન
દુનીયા દરીઆમાં ડુબતાને ત્રીકમ નામ તરણી
પામશો આ આધાર એ શુભ કરતાં કરણી........દુ૦
જગત જંજાળ જુઠી છેક તેનાથી છુટી
નેહુથી નીત્યે કરવા ભકિત ઉરમાં આનંદ ભરણી
માયા મુકીને જગની પ્રીતી ભકિતની મગની
ચીતમાં નીત આણી થાયની સેવા સુખ કરણી........દુ૦

સ્ત્રીઓ— ૧૯

સામૈયાં બેવાઇ લાવીઆરે હાથીડા કાશે શણગારીઆરે,
બેસે બેસે વાસુદેવના કુંવર શોભના સુંદર જોઇ સહુ સુખ પામીઆરે.
સાપશી છુટી રંધાવનારે ઘી ની રેલું તે ચલાવતારે,

જમેજમે વાસુદેવના કુંવર શોભતા સુંદર જોઇ સહુ સુખ
પામીઆરે.
ઢાળે વેવાઇ રૂડા ઢોલીઆરે માથે ઓછાડ અણમોલીઆરે,
પોઢે પોઢે વાસુદેવના કુંવર શોભતા સુંદર જોઈ સહુ સુખ
પામીઆરે.

૨૦

જુઠીબાઈ કુંવરબાઈ સાહેલીઓ—ગરબો

ગોરી ચાલો વેગે જમના ઘાટ કે ભાવે જળ ભરવા જાશું આજ
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ
નેહથી ચારશે ધેનું નવ લાખ કે, ગોઠીયા ગોવાળીઆ સંગીત
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ.
સા.—મીઠી મનહર વાંસળી— વગાડશે ગોપાળ.
સુણતાં સખી સુખ પામશું, થાશું પુરા ન્યાલ
વીધવીધ ભાતે રમશે રાસ કે નટવર ઉમંગથી હો આજ
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ.
નીર પણ થીર થઇ જાશે આશે પ્રેમ થકી પેખવા હો આજ.
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ.
સા.—મધુરી એની મુરતી સુરમુની ધરતા ધ્યાન.
નયણે ઠરશું નીરખીએ રાધાવર શ્રી કાન.
કાનજી કૃપા કરે તો સૈયર સુધરે સર્વેનો સંસાર
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ.
ભાણુ તણો ઉદય થતાં ભુદરના દર્શન કરતાં સફળ અવતાર
વ્હાલા ગીરધારી મહારાજ.

શામળશા—જુઠી— ૨૧

ગોવીંદ ગીરધારીનું સગરણુ સાચું સલુણી સુખધામ.
ભજન તેનું ભાવેથી કરશું જપતાં સલુણા શુભ નામ
કાયા કુડી માયા કુડી કુડા છે જગના કામ............ગો૦
નીરમળ ઉરમાં નેહે બીરાજે એ રૂડા રાધાવર શ્યામ.
સદાય શરણે રહીશું એ નામને અલબેલાજી આઠે જામ.
પીશું રામ રસ જામ દેશે આનંદ આરામ
દીન બધુ દેશે આનંદ આરામ.......................ગો૦

સાવચંદ— ૨૨

હવે મુને પ્રભુ નામની પ્રીત લગી
ઉપાધી આ ભવની બધી ભાગીરે.....................હવે૦
સ્વાર્થી આ માત પીતા બાંધવને બેન કોઇ અંતમાં
સાથે ન આવે.
વિના સ્વારથવાળા બહુ નામી બંસીવાળા જમડાની
જાળથી છોડાવેરે............હવે૦
હાથી ઘોડા અને માલ ખજાના બધા એમના એમજ રહેશે
કૃષ્ણજી નામના જો કીરતન કરીયા હોય તો પર લોકે
પ્રાણી સુખ લેશેરે............હવે૦

અંક ત્રીજો.

શ્રી કૃષ્ણજી ૨૩

આ દુનીયા દુ:ખ રૂપ જાણી પ્રાણી જે મુજ શરણે આવેરે
સંકટ તેના ટાળી સત્વર આપું શુભ ગતી ભાવેરે

ભક્તિ કરતાં ભાવે સમજે સાચું સગપણ મારૂં રે
દાસ થઇ રહું તેનો નીશદીન ભવસાગરથી તારૂં રે
ગાતો મારા ગુણ જે ધરતો મારૂં ધ્યાન
નીત્યે કરતો નેહથી તીરથ અને વૃતદાન
જાતો નહીં કુપંથમાં ભુલી મારો દાસ
એવા દીન મુજદાશને આપુ વૈકુંઠ વાસ..........આ૦

નરસીંહ ને સંતો— ૨૪

મુકી દયોને મમતા મીથ્યા મોહી રહયા શું રે ભાઇ
નથી રહયું રહેવાનું આ જગમાં અમર કાંઇ.......મુકી૦
કરોડો પતિ કે જેના ભરેલા ખજાના શાણા
અધુરાં રહયાં છે એવા લાખોનાંય નાંણાં ટાણાં
પ્રભુના ભજન વિના નાણા પણ પહાણા
તુટી જશે નક્કી કાચી આ કાયાનાં તાણા વાણા....મુકી૦

વસંતરાય કુંવર— ૨૫

અરે છબીલાજી છોડો અભીમાન
ભાવતા નથી કેમ દીલ ભગવાન..............૭૦
અભીમાની જન અવનીમાં ખુગ થયાં છે જ્યાર
રાવણ સરખા રાયને રામે કીધો ઠાર
હટજા છટજા મુરખી દુર થા
લવરી મુકીને સમજીજા
નથી જોતું મુને તારૂં જ્ઞાન

કુંવરબાઇ— ૨૬

હાય સીમંત શીદ આવ્યું મારૂં લાગે અકારૂં રે

જનુની મરી હું જાયા જીવી દુખ ક્યાં ઉચારૂં રે....હા૦
બાંધવ પણ નથી મૈયરમાં મુજ
એક પીતા તેને રાત દીવસ ભાવે ભજન પ્યારૂં રે....હા૦
શશી વીના રજની સુની તેમ પીતાનેા પ્રેમ
જાયા તેા જીવતે મરી નીજ માતા વીણ ક્ષેમ.......હા૦

નરસીંહરામ— ૨૭

નંદકુંવર નટવર ગીરધારી
અલબેલા મુજ અરજ ધરી ઉર
ઇચ્છા સફળ કરેા હવે મારી..............
નાગર વૃદ્ધ મળી મુખે હસી હસી
ઠેકડી કરતાં ઠાલી...............
તાબે તમારે મેઘ બાર સદા
વેગે વરસાવેા જળ ભારી...............

સર્વ સ્ત્રી— ૨૮

આજે હર્ષ સમુંદર ઉલટયેા રે પુરાં પુણ્યે રે
કુંવર વહુનેા ભાવિ તારેા ચમકયેા રે...........પુરાં૦
સસરા સાસુને સ્નેહે સંતેાષ્યાં રે...............પુરાં૦
નાગર નારિ નરને નેહે પેાષ્યાં રે...............પુરાં૦

સુ— ૨૯

પ્રાણ સખી તું નરસીંહ પ્યારેા
હુકમ બજાવિશ નિત્ય હું તારેા..............પ્રાણ૦
વાણેાતર હું શેઠ તું મારેા
હેતથી કામેા કરીશ હજારેા..............પ્રાણ૦

અગણીત કીધા તેં ઉપકારો
એનો કેમ હું રાખું ઉધારો................પ્રાણ૦

નરસીંહુ ને સંતો-- ૩૦

જશોદાના લાલારે ભજનને ભુલું નહિ
બાપુ બંસીવાળારે મોહ મદે ડુલું નહિ........જ૦
ધરિ ધ્રુવે ધરણી તળે ધીરજ ધારી ટેક
પીધું પય પ્રભુ પાસથી ઉપમન્યું એ છેક
જપું જાપ જગદીશજી સુરતા સાધી એક
વિષય હિચોળેરે હવે હરી ઝુલું નહિ...........જ૦
કરે પપૈયો પ્રીતથી પીયુ પીયુ પોકાર
પણ સરિતાના નીરનું પીયે નબુંદ લગાર
તેમ તમારા નામનો કરૂં સદા ઉચ્ચાર
છબીલા છોગાળારે ફુરેબમાં ફુલું નહિ...........જ૦

૩૧

નરસીંહરામ જુઠીબાઇ કુંવરબાઇ—

કાલાવાલા સુણી કોડીલા કૃષ્ણજી છેલ છબીલા
વારે ધા વેલો અલબેલારે....................કા૦
કંસના ભયથી ચોરી લાવ્યા તુને ગોકુળમાં તુજ તાત
લાલજી લક્ષણ તાતના શીખી તેં ચોર્યાં ગોપી ચીર નાથ
નમેરો ન થા તું રસીલા....................કા૦
મોગરા કેરી ફુલની માળા કાચા સુતરનો તાગ
ત્રીકમ તેમાં તું લોભાય શાને ખોટો કરે અનુરાગ
હઠ તજી આવ હઠીલા........................કા૦

માંડુ. ૬ મુને મારશો મોહન જાશે તમારી લાજ
હઠ કરી કહે હાર હરી તુને અર્પે તો છોડું હું આજ
બચાવી તું લેજે બેલીડા....................કા૦

નરસીંહરામ— ૩૨

હાર હૈયા વચ્ચે શું રે રાખી રહ્યા કૃપણ થયા શું કૃષ્ણજી કાળા
પરણ્યો પ્રભુ લાહરો થોડીક વારનો રૂડું ગમે તે કરો નંદલાલા
હઠીલો થઇ હવે મુખથી ન બોલો જુઠડો મચ્યો શું જદુનાથજી
ધુતારો ધરણીધર જાણું અટક્યો ન જાણે તું વાતજીરે
ગોકુળમાં તું બન્યો ગોવાળીઓ નવ નીત કેરો ચોરજીરે
ભલી ભગત શબરીના તેં તો જુઠાં પ્રાસ્યાં બોરજીરે
જય હરી જય હરી હાર આપો મુને કીરતી તુજ જાગમાંસાતી
નરસૈયો નમી નમી કહે નંદકુંવર જન્મો જન્મ ભકતી જાચી

નરસીંહરામ— ૩૩

કૃષ્ણ કોડીલા વાહવાહ ગીરધારી
રાત રસીલા વીતાવી દુઃખકારી
પ્રભાતે પધાર્યો ઠીક વીચારી................વાહ
છુટો પડી જઇ છબીલા મુને બુઢો બળદ દોડાવ્યો તેં પાછળ
નાથ્યો તુંને મેં તો નેહની દાસેથી તોય બંધ તોડાવ્યો તે સાંભળ
પ્રાતઃ આવ્યો ગોરીઓ ગુણ સાગર
મુકાવ્યો મરણથી નરસૈયો નાગર............વાહ૦
રાધે કૃષ્ણ................શ્રીરામ............રાધે કૃષ્ણ

સમાપ્ત

જાહેર ખબર

અમારી કંપનીનાં નાચગાં નાટકનાં ગાયનોની ચોપડીઓ જ્યાં અમારો મુકામ હશે ત્યાંથી નાચગાં કીમતે રોકડેથી મંગાવનારને મોકલવામાં આવશે.

ચોપડીનું નામ	કીમત.
બીલ્વમંગળ ઉર્ફે સુરદાસ	૦—૨—૦
શ્રી અજિત વિજય	૦—૨—૦
સુરેખા હરણ	૦—૨—૦
નાગર ભકત	૦—૨—૦
નીલમ-માણેક	૦—૨—૦
મનહર-મેના	૦—૨—૦
યોગ કન્યા	૦—૨—૦
સદાવંતા-કાદમ્બરી	૦—૨—૦
જોહરે સમશેર...	૦—૨—૦
શ્રી જયનારી	૦—૨—૦
માતૃ પીતૃ ભકત પુંડરીક	૦—૨—૦
ઉર્વશી-પુરૂરવા...	૦—૨—૦
કામસ પદમણી...	૦—૨—૦
કમાલ ફેસલ	૦—૨—૦
બીરબલ બાદશાહ	૦—૨—૦
ચંદ્ર પ્રભા	૦—૨—૦
પ્રીતિ-સાગર	૦—૨—૦
સ્નેહ-કેસરી	૦—૨—૦
વાકનગંગા યાને ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા ...	૦—૨—૦

માલીક—વી. એમ. મનીપુરીઆ એન્ડ કો.
શ્રી વિજય નૌતમ નાટક સમાજ.